

Отзыв научного консультанта

о диссертации Хавжоковой Людмилы Борисовны

«Система адыгской версификации: генезис и эволюция», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Научная биография Людмилы Борисовны Хавжоковой началась в 2008 году при поступлении в аспирантуру Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова. По ее окончании в 2011 году она защитила кандидатскую диссертацию по теме «Поэзия Хабаса Бештокова: основные мотивы, жанровая система, поэтика». Начиная с этого времени в центре исследовательского внимания Людмилы Борисовны находятся проблемы становления и эволюции адыгской (кабардинской, черкесской, адыгейской) поэзии, поэтика стиха и вопросы формирования и развития системы национальной версификации.

Л.Б. Хавжокова – автор многочисленных научных трудов, в том числе трех монографий, одного сборника научных статей, более ста публикаций в ведущих отечественных и зарубежных журналах. Умение работать в научном коллективе проявилось в нескольких крупных исследовательских проектах.

Исследования Л.Б. Хавжоковой выполнены в академическом стиле. Этому способствуют и человеческие качества: Людмилу Борисовну отличают ответственность, трудолюбие, дисциплинированность. Последние несколько лет, работая в должности заведующего сектором кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН, проявила прекрасные организаторские способности.

В современном литературоведении трудно выбрать актуальную и новаторскую тему, которая соответствовала бы возросшим требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям. Когда Людмила Борисовна определилась с направлением своего будущего диссертационного исследования, я как человек опытный, преподававший много лет в высшей школе дисциплины «Теория литературы» и «Введение в литературоведение» и знавший не понаслышке о трудностях, с которыми она может столкнуться, отговаривал ее от этой идеи и посоветовал выбрать другую тему. Но, видя решительность соискателя и ее увлеченность поэтикой стиха, и учитывая тот немаловажный факт, что она сама пишет поэтические произведения и хорошо владеет техникой стиха, поддержал ее в стремлении внести свой вклад в малоисследованную область национального литературоведения. В результате глубокий ум, талант и трудолюбие позволили Л.Б. Хавжоковой создать серьезную диссертационную работу, которая ставит ее автора в один ряд с ведущими северокавказскими учеными-литературоведами.

Содержание и структура диссертации выстроены логически. Научный аппарат соответствует требованиям. В работе использованы современные

технические средства, графики, схематические диаграммы и другие обозначения, визуализирующие метрическую систему стиха.

В диссертационной работе Л.Б. Хавжоковой исследована система адыгской версификации, начиная от тонической системы в фольклоре, заканчивая современной силлабо-тонической системой в литературе, с охватом поэзии трех адыгских субэтносов – кабардинцев, черкесов и адыгейцев и значительного объема художественного материала, созданного на двух – кабардино-черкесском и адыгейском – литературном языках. Обстоятельно рассмотрены основные области и компоненты устного и письменного стиха (ритмика, метрика, рифма, строфика). Эволюцию системы адыгского стихосложения автор связывает с особенностями родного языка и художественным менталитетом, с влиянием русской поэзии в период становления новописьменных литератур. Удивляет количество и качество текстов из творчества кабардинских, черкесских и адыгейских поэтов, проанализированных в диссертации, что свидетельствует о глубоких познаниях диссертанта в области адыгского литературного процесса. Последнее подтверждается и научными трудами, концепциями и гипотезами, привлеченными к исследованию. Ссылки на них уместны: опираясь на мнения других ученых, Л.Б. Хавжокова подтверждает свои суждения, в некоторых случаях полемизируя с ними.

Проблему, затрагиваемую в диссертационной работе, Людмила Борисовна рассматривает не только в контексте литературоведения региона, но и в масштабе всероссийского литературного процесса, за которым она внимательно наблюдает, отслеживая даже самые, казалось бы, незначительные изменения.

Надо отметить, что в своей исследовательской деятельности Л.Б. Хавжокова не замыкается на теме диссертационной работы. У нее много важных публикаций по другим актуальным проблемам адыгского литературоведения, плодотворно выступает не только как исследователь, но и как критик и публицист. В последние годы успешно занимается редактированием научных трудов. Под ее редакцией вышли в свет три тома крупного коллективного проекта «Адыгские (адыгейские, кабардинские, черкесские, черкесского зарубежья) писатели XIX–XXI вв. Биобиблиографический словарь» (2021, 2022, 2023). Она также выступила автором многочисленных статей-персоналий, включенных в указанные биобиблиографические словари. Полученные опыты исследователя и редактора помогли Людмиле Борисовне и при разработке темы диссертационной работы.

В целом, в своей диссертации Л.Б. Хавжокова провела огромную и скрупулезную работу по научному разрешению сложной проблемы. Представленный труд является существенным вкладом в теорию и историю

литератур народов Северного Кавказа, прежде всего адыгских литератур. Он соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к докторским диссертациям, а также паспорту специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Исследование прошло апробацию на научных мероприятиях различного уровня, его основные результаты отражены в 62 публикациях общим объемом 122,5 п.л.

Надеюсь, диссертационный совет 24.2.267.04, созданный на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», оценит по достоинству работу Людмилы Борисовны Хавжоковой и примет положительное решение о присуждении ее автору ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Научный консультант –
доктор филологических наук, профессор,
ведущий научный сотрудник
сектора кабардино-черкесской литературы
ИГИ КБНЦ РАН

Баков Х.И.

Адрес места жительства:

360000, Россия, КБР, г. Нальчик,
ул. Тарчокова, 19, кв. 1
Тел.: 8 928 711 68 48
E-mail: h.bakov@mail.ru

Адрес места работы:

360000, Кабардино-Балкарская Республика,
г. Нальчик, ул. Пушкина, 18
Институт гуманитарных исследований –
филиал Федерального государственного
бюджетного научного учреждения
«Федеральный научный центр
«Кабардино-Балкарский научный центр
Российской академии наук»
Тел.: +7(866) 42-46-97
E-mail: kbigi@mail.ru
Официальный сайт: <https://www.kbigi.ru/>

Заверяю

Главный ученый секретарь КБНЦ РАН

Савойский Ю.В.

24.05.2024 г.

